

Le controle postal dans le Finistere pendant la Révolution

LE CONTROLE POSTAL DANS LE FINISTÈRE PENDANT LA RÉVOLUTION,

par Daniel BERNARD,
contrôleur des Postes et Télégraphes.

La plupart des historiens hostiles à la Révolution française ont voulu voir, dans les différentes mesures prises par les législateurs ou les gouvernements révolutionnaires pour organiser le contrôle des correspondances circulant par la poste, une résurrection du Cabinet noir. L'assimilation n'est pas soutenable : le contrôle postal n'avait rien d'occulte ; il était exercé, au su de tout le monde, par des commissaires régulièrement choisis et nommés.

Pendant les périodes de crises intérieures ou de guerre, tous les gouvernements ont eu recours à ces mesures, imposées par des nécessités politiques et patriotiques inéluctables. Le salut public exige, dans certaines circonstances, la mise en vigueur de dispositions exceptionnelles, en opposition avec les idées théoriques, sans égard même pour les inconvénients et les abus qui pourraient en résulter ; et l'on ne peut nier qu'il y en eut, surtout lorsqu'on associa les clubs au fonctionnement du contrôle.

Les cahiers de doléances de 1789 sont unanimes pour réprover les odieuses pratiques du cabinet noir (1). L'Assemblée nationale fut constamment fidèle à l'expression de ces vœux et rendit plusieurs décrets contre les actes de violation du secret des lettres. Il en fut de même de l'Assemblée législative (2).

1. Voy. les *Archives parlementaires*, t. I-VI ; les nombreuses publications de cahiers dans la *Collection de documents sur l'histoire économique de la révolution française*, publiée par le ministère de l'Instruction publique ; les études citées dans mon *Essai de bibliographie de l'histoire de la poste aux lettres...* (*Annales des P.T.T.*, 1931, p. 329 et s.).

2. Voy. BELLOC, *Les Postes françaises*, p. 255, 264, 267, 281, 282

Ann. des P.T.T., 1933 VI (21^e année).

Livre N° : 5542

Auteur(s) : BERNARD Daniel

Année : 1933

Pages : 24

Ed : Extrait de l'Annales
des P.T.T., juin 1933,
p. 473-496

Infos :

Position :

Theme : Marcophilie