Les entiers d'essais

LES ENTIERS D'ESSAIS

REPERTOIRE D'APRES G. GOMEZ © MAI 1996

Les entiers ont ceci de particulier que, en raison de leur mode de fabrication sommaire, et surtout de distribution, ils nécessitent peu d'essais. Il se trouve aussi que la méthode de confection ou la présentation ont peu évolué dans le temps. Par ailleurs, la production a été parfois confiée à l'industrie privée. Ce sont les raisons pour lesquelles la rubrique des entiers d'essais est très pauvre. Il n'en demeure pas moins que l'on connaît plusieurs démonstrations effectuées notamment par la Maison CHAMBON pour la commercialisation de ses matériels vers l'étranger ainsi qu'un factice qu'utilise l'ITVF pour les cartes postales.

A cause de leur format, les entiers sont difficiles à conserver et on a beaucoup de mal à les trouver en bon état. De ce fait, leur prix est bien plus élevé que celui des timbres-poste.

Malgré ses propos, le collectionneur ne doit pas se laisser décourager, et il doit accorder aux entiers d'essais le même intérêt que celui qu'il réserve aux autres essais. On les rapprochera, comme toujours, des émissions auxquelles ils se rapportent.

Je souhaite que ce, trop bref, répertoire trouve quand même son utilité.

Livre N° : 2046

Auteur(s) : GOMEZ Gerard

Année : 1996

Pages : 6

Ed :

Infos :

Position :

Theme : Entiers Postaux